



# **BALAÏO** Musique bresilienne

**BAL FORRO - JAZZ BRESILIEN - SAMBA CARIOCA**

Christophe 06 61 54 40 29 / [tour@labelfolie.com](mailto:tour@labelfolie.com) et Camille 06 19 67 45 04 / [diff@labelfolie.com](mailto:diff@labelfolie.com)

# PRESENTATION



Depuis 2017, ce quartet franco-brésilien repousse les frontières et captive son public dans une quête musicale audacieuse, à la fois festive et intimiste, traditionnelle et moderne, puisant son inspiration aux sources des diverses musiques brésiliennes (la samba, le choro, le forró etc).

Avec :

Roberto Bandeira : percussion / chant

Pierre Bernon : guitare / chant

Heykel Bouden : mandoline / violon / chant

Carollina Ribeiro : chant / percussion



- Répertoire traditionnel et compositions originales ;
- Des prestations musicales scéniques, événementielles ou déambulatoires ;

# PRESENTATION

## LES MUSICIENS

---

**PIERRE BERNON (Guitare) :** Médaille d'or de Conservatoire en guitare classique, multi-instrumentiste, passionné de musiques populaires, de chanson française et de voyages . Ces derniers le mèneront tantôt jouer dans des rodas au Brésil, des milongas en Argentine, des casas de fados au Portugal, tantôt partager la scène avec des musiciens d'Aretha Franklin à Detroit ou le guitariste de Cesaria Evora au Cap Vert.

**CAROLLINA RIBEIRO (Chant, Percussion) :** Chanteuse née au "Nordeste" (berceau de la plupart des rythmes brésiliens), sa musicalité vient avant tout de son expérience au sein de projets de musique populaire (rodas de côco, groupes de maracatu, fanfares etc.). Actuellement, elle suit le cycle professionnel au JAM (école de jazz à Montpellier) et joue dans plusieurs groupes montpelliérains de musique du monde.

**ROBERTO BANDEIRA DE MELO (Percussion) :** Brésilien, percussionniste autodidacte, il a démarré très tôt dans les traditionnelles "rodas de samba" de Rio et n'a jamais cessé de se former au sein de groupes de musique brésilienne et de musique du monde. Actuellement, il partage son temps entre l'enseignement au Conservatoire de Sète et ses divers projets musicaux.

**HEYKEL BOUDEN (Mandoline, Violon) :** Multi-instrumentiste. Heykel Bouden a étudié le violon avec Alexandre Benderski et la mandoline à l'école des mandolines de Lunel. Il est passionné par le jazz et les musiques populaires du début XXème qu' il pratique au sein de plusieurs formations (Hippocampus Jass Gang, Balaio, Blind Beans, Hawaï Safari, Drom blanchard quartet).

## LIENS

---



[-BALAIO BAL ROOTS](#)



[-BALAIO MONTPELLIER](#)



[-COCO DA RIBEIRA - Clip Officiel- Balaio](#)  
[-BAIAO IMPROVISADO - Balaio](#)



[-BALAIO MONTPELLIER](#)