



DesFourmisDansLesMains SEPTET



FICHE TECHNIQUE SON 1/3 – Version été 2018

Régisseur SON : Jérôme Rio : +33 (0)6 15 77 58 62 / jeromerio@netscape.net

Tour : Label Folie : Christophe Genevest : +33(0)6 61 54 40 29 / labelfolie@gmail.com

⌘ Diffusion FACADE :

Système 3 voies actives de puissance et couverture adaptée au lieu - Line-source de préférence : type C.Heil , D'nB, ...

La diffusion se doit d'être parfaitement homogène en tout point de la salle,

Pour les premiers rangs, merci de prévoir un **FrontFill** via de petites enceintes de marque identique à la façade, si possible directement géré via un AUX ou MTRX de la console.

Le régisseur se réserve le droit à toutes modifications des eq/filtage/mise en phase du système.

La régie son sera placée en salle avec le public, centrée, au 2/3 de la profondeur, en aucun cas surélevée ou en régie cabine.

⌘ Diffusion 6 MIX RETOUR gérés de la console façade : égalisés en interne de la console numérique sur 6 **Wedges coaxiaux 12/15 pouces identiques** : X12, 15HiQ, C.Heil, M.. D'n'B, dont deux en side sur 2 **pieds d'enceintes** derrières les pratos quartet (h#1m70)

⌘⌘ **Console numérique 32 inputs mini** : Yamaha CL5/QL5/M7CL , Soundcraft Vi, Midas Pro, ... pour gestion wifi via iPad (fourni). *FirmWare à jour appréciés.*

⌘⌘ **Merçi de prévoir un FX externe de qualité** : type Lexicon **PCM 92 Lexicon** ou **TC 4000** et un **compresseur stéréo de qualité sur le master** type Avalon AD2044 sera toujours le bien venu !

⌘⌘ BACKLINE

1 PIANO à Queue demi ou quart à 442Hz, série CFX/C Yamaha, Steinway, Fazoli, Bosendorfer...

4 PRATICABLES solidarisés à 60cm de hauteur soit 4m de large / 2m de profondeur

4 CHAISES sans accoudoirs

– option de 4 PUPITRES réglables avec leur lumière pour le quatuor à cordes – à préciser --

Le reste des instruments/amplis est apporté par le groupe.

⌘⌘ Prévoir **2h30 pour l'installation + prépa + balances**

Un technicien d'accueil son compétent sera présent pendant toute la durée de cette préparation.

* POUR LA LOCATION DES 3 MICROS CORDES DPA 4099 AVEC ACCESSOIRES,
NOUS POUVONS LES FOURNIR A RAISON DE 30 € PAYABLE AUPRES DE L'ASSOCIATION « QUAI 4 » DU GROUPE DES FOURMIS DANS LES MAINS.

Le quatuor nécessite 4 praticables
à 60cm de hauteur.
Prévoir 4 chaises sans accoudoirs

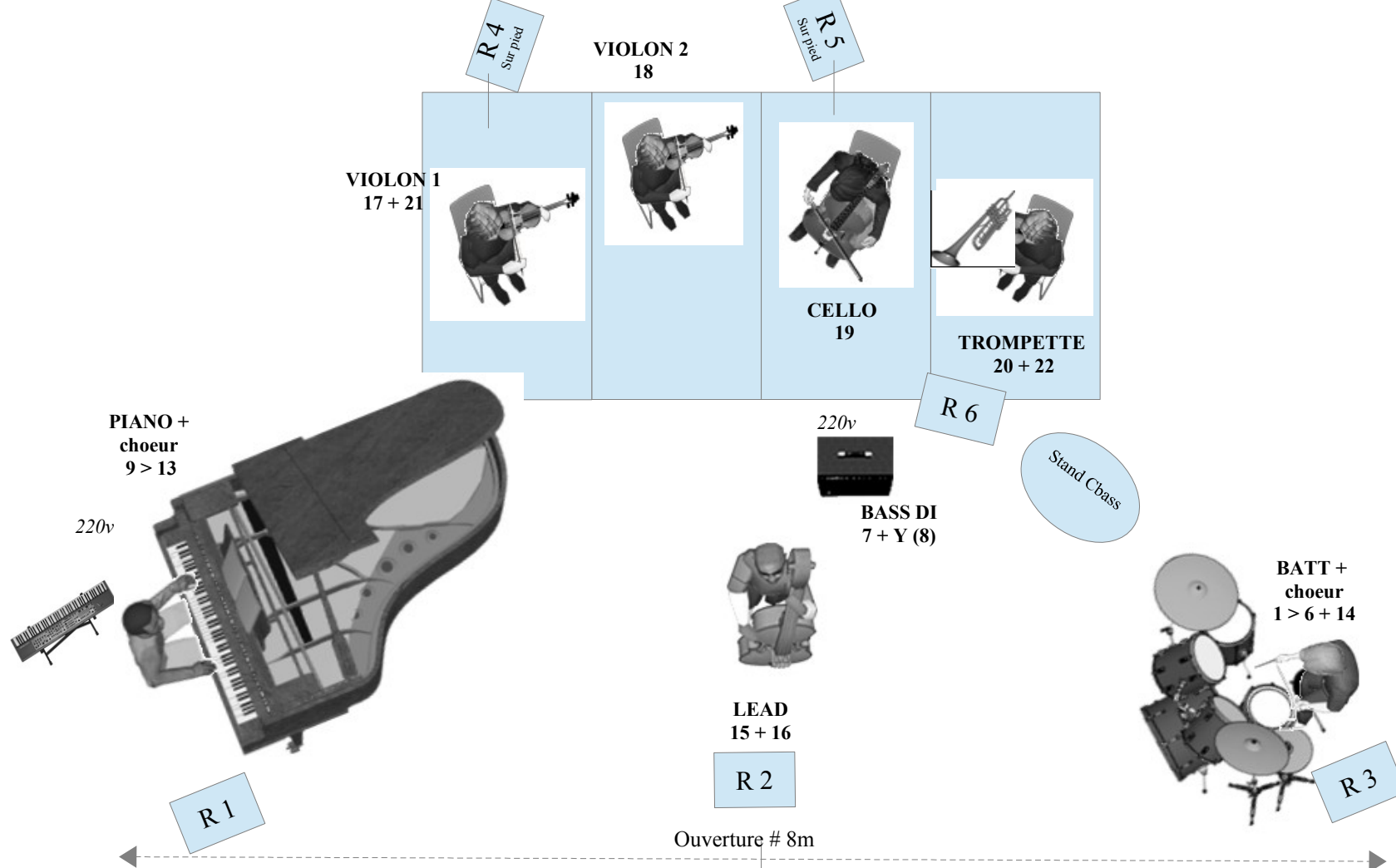


DesFourmisDansLesMains SEPTET



PLATEAU – Version été 2018 page 2/3

Régisseur SON : Jérôme Rio : +33 (0)6 15 77 58 62 / jermerio@netscape.net





DesFourmisDansLeDesFourmisDansLesMains SEPTET

PATCH – Version été 2018 page 3/3

Régisseur SON : Jérôme Rio : +33 (0)6 15 77 58 62 / jeromerio@netscape.net

PATCH	SOURCES	MIC/DI	Pieds
1	GC	Beta 52	<i>petit</i>
2	CC	SM 57	<i>petit</i>
3	HH	SM 81	<i>petit</i>
4	TOM	E 904	-
5	FTOM	MD 421	<i>petit</i>
6	OH ride	SM 81	<i>grand</i>
7	Contre BASSE	DI	-
8	Y Electric BASS	Y in 7 > in 8	-
9	PIANO couple Lo	KM 184 barre couple	<i>Grand +barre couple</i>
10	PIANO couple Hi	KM 184 barre couple	<i>(grand)</i>
11	PIANO + ouïe	Beta 57/58 + bonnette	<i>grand</i>
12	CLAVIER Mono NordLead	DI passive	-
13	VOIX < Pianiste	SM 58	<i>grand</i>
14	VOIX > Batteur	SM 57	<i>grand</i>
15	VOIX FX LEAD	SM 58	<i>grand</i>
16	VOIX LEAD	SM 58 + câble xlr 15 m	<i>grand</i>
17	VIOLON 1	DPA 4099 *	<i>Pince DPA Violon*</i>
18	VIOLON 2	DPA 4099 *	<i>Pince DPA Violon*</i>
19	CELLO	DPA 4099 *	<i>Pince DPA Cello*</i>
20	TROMPETTE	MD 441	<i>grand</i>
21	< VOIX VIOLON 1	SM 58	<i>grand</i>
22	VOIX TRIOMPETTE >	SM 58	<i>grand</i>
<i>23 option</i>	<i>DI VIOLON 1</i>	<i>DI</i>	-
<i>24 option</i>	<i>DI VIOLON 2</i>	<i>DI</i>	-
<i>25 option</i>	<i>DI CELLO</i>	<i>DI</i>	-
<i>26 option</i>	<i>DI TROMPETTE</i>	<i>DI</i>	-

