

Des fourmis dans les mains : de la poésie et de la générosité

Le Grand Angle de Voiron et La Source de Fontaine accueilleront prochainement Des fourmis dans les mains. Le chanteur de ce trio beaujolais, Laurent Frelot, revient pour nous sur le dernier album du groupe « Partout des gens », sa collaboration avec le Ben Black Quartet et son projet artistique avec les jeunes musiciens isérois. Une grande aventure artistique et humaine qui se conclura par de beaux concerts.

musique CHANSON

Les Affiches de Grenoble et du Dauphiné: Pouvez-vous nous présenter votre groupe DES FOURMIS DANS LES MAINS ?

Laurent FRELLOT: DES FOURMIS DANS LES MAINS existe depuis sept ans. C'est aujourd'hui un trio (piano, batterie, chant), reconnu pour ses chansons françaises à caractère poétique. Nous avons d'ailleurs obtenu deux prix de l'Académie Charles Cros en 2014 avec notre troisième album *Les 100 pas*, Grand Prix Charles Cros Révélation Scène et Sélection Prix Charles Cros Lycéen.

A. G. D.: Comment avez-vous rencontré les deux musiciens qui vous accompagnent, le pianiste Camille DURIEUX et le batteur Corentin QUEMENER ?

L. F.: Suite à un projet de lectures musicales que j'avais mené avec d'autres artistes, j'ai eu envie de poursuivre l'expérience autour de mes propres textes. J'ai donc cherché des musiciens pour m'accompagner. Camille DURIEUX est plutôt issu du classique et du jazz;

Corentin QUEMENER, du jazz également et du rock.

A. G. D.: Comment définiriez-vous votre style musical ?

L. F.: Nous n'avons pas à proprement dit un style très chansonnier. Nous utilisons beaucoup les voix de tête. C'est l'un de nos points forts.

A. G. D.: Quelles sont les thématiques qui traversent les chansons de votre dernier album, Partout des gens ?

L. F.: Il est traversé par toutes les thématiques qu'un homme ou une femme rencontre dans sa vie: l'amour, la mort, la naissance. Le titre *Partout des gens* est une dédicace à ce que les gens peuvent connaître, dans leurs joies et leurs douleurs. Les chansons sont donc comme de mini-histoires d'une dimension poétique rurale.

A. G. D.: D'où vient cette dimension poétique rurale ?

L. F.: Je viens de cet univers rural. Je ne pourrais pas me transformer en rappeur des banlieues, ce serait se mentir. J'ai la chance d'habiter dans un très bel endroit, sur une colline du Beaujolais, avec une très belle vue sur le mont Blanc. Il y a une forme de beauté et de simplicité dans la campagne que je trouve très inspirante. Dans de précédents albums, j'avais écrit *Le paradis* ou *La fleur de lin*, qui sont des chansons très naïves.

A. G. D.: Y a-t-il des auteurs qui vous inspirent dans l'écriture ?

L. F.: Il y a très peu d'auteurs de chansons qui m'inspirent, car j'en écoute très peu, sauf peut-être GAINSBURG, ARNO et BREL, que j'ai vraiment découvert tout récemment. En littérature, par contre, j'aime beaucoup Christian BOBIN. Il y a dans sa poésie une naïveté géniale. Mais mon inspiration vient surtout de ce qui se passe dans la vie.

A. G. D.: Comment la musique vient-elle accompagner vos textes ?

L. F.: Je ne voulais pas d'un accompagnement trop basique. La musique fait partie intégrante de la chanson. Plus j'avance dans la finition du texte, plus la musique prend une part importante. Ça se répond. Sur scène, tout devient très cohérent. Les musiciens chantent aussi, ils sont plein d'énergie, soit douce, soit virulente.

A. G. D.: Quelle est l'ambiance de vos concerts ?

L. F.: Nous avons l'énergie du rock et la liberté du jazz, tout en étant au service de la poésie française! Nous essayons de mélanger ces trois éléments, ce qui donne à nos concerts un côté très énergique.

A. G. D.: Lors de vos prochains concerts à Voiron et à Fontaine, vous serez en septet. Pourquoi avez-vous choisi d'élargir votre groupe ?

L. F.: Avec la notoriété, plusieurs salles de Rhône-Alpes ont proposé de nous accueillir, tout en suggérant qu'il serait



bien qu'il y ait plus de monde sur le plateau. Cela rejoignait l'envie que j'avais de jouer sur scène avec des cordes. Le Ben Black Quartet nous a donc rejoints.

A. G. D.: D'un point de vue sonore, qu'apportent ces cordes ?

L. F.: Elles apportent tout le côté lyrique de notre mini-opéra rock. Ainsi, tous les morceaux doux sont encore plus moelleux, cotonneux. Tous les morceaux rock sont encore plus forts. Cela donne une patte sonore géniale à notre musique.

A. G. D.: À La Source de Fontaine, vous serez également accompagnés de jeunes musiciens. Quel est ce projet ?

L. F.: Nous intervenons à l'école de musique et dans une classe à horaires aménagés musique. Une trentaine d'élèves, pour certains débutants, partageront la scène avec nous. Au préalable, nous travaillons avec eux sur de l'écriture et sur de la reprise de répertoire du groupe, avec une grande liberté de choix d'instruments. Nous aurons donc aussi bien des flûtes, que des batteries, des basses ou des guitares.

A. G. D.: Avez-vous une démarche similaire sur Voiron ?

L. F.: Nous avons une commande du Grand Angle pour l'événement Tous créateurs (du 26 mai au 1^{er} juin). Depuis novembre, je travaille avec trois classes de CM2, deux collègues et un lycée, sur de l'écriture et de la mise en musique de texte. Les élèves restitueront leur travail sur scène.

Propos recueillis par Prune Vellot

DES FOURMIS DANS LES MAINS SEPTET « PARTOUT DES GENS »

Jeu 9 avril, à 20 h, au Grand Angle, à Voiron. 04 76 65 64 64. De 15 à 18 €.

Vendredi 5 juin, à 19h30, à La Source, à Fontaine. 04 76 28 76 76. De 5 à 9 €.

VENDREDI 10 avril

Théâtre suite

L'avare

De Molière. Mise en scène Alexis Moati et Pierre Laneyrie. Par la Cie Vol plané. Avec Carole Costantini, Sophie Delage, Pierre Laneyrie et Alexis Moati. 20h. De 12 à 15€.

Le Diapason

11, rue Jean-Rony
Saint-Marcellin 04 76 38 81 22

La carriole fantasque de M. Vivaldi

Théâtre musical jubilatoire. Mise en scène Aurélien Villard. Par la Cie Les Gentils. Avec Marie De Pauw, Sébastien Depommier, Violette Julian... 20h30. De 9 à 12€.

La Vençe Scène

1, avenue du Général-de-Gaulle
Saint-Egrève - 04 76 56 53 63

La noce

De Bertolt Brecht. Mise en scène Sylvie Cleyet. Par la Cie Contrebande. Avec Maxence Girard, Chantal Rieux, Camille Proust... 20h30. De 10 à 12€.

Théâtre Prémol

7, rue Duhamel
Grenoble - 04 76 33 38 25

Nous sommes tous des K.

D'après Paul Edmond. Mise en scène Bruno Thircuir. Par la Cie La Fabrique des petites utopies. Avec Alphonse Atacolodjou, Anne-Claire Brelle, Suzanne Emond... 20h45. De 9 à 12€.

Foyer Laurent Bouvier

Rue du 11-Novembre-1918
Salaise-sur-Sanne
04 74 29 45 26

Tartuffe d'après Tartuffe d'après Molière

De Molière. Par Guillaume Bailliart. 20h30. 8€.

Salle Pra Pillou

Les Adrets - 06 32 84 83 45

Humour

Topick

«Poing de vue». 20h30. De 16 à 18€.

Théâtre en Rond

6, rue François-Gerin
Sassenage - 04 76 27 85 30

Un couple scandaleusement drôle

Voit le 3 avril.

Une semaine pas plus !

Les 10, 11 et 12 avril.
Ven, sam 21h. Dim 19h30. 16€.

La Comédie de Grenoble

1, rue Pierre Dupont
Grenoble - 06 10 10 01 86

Willy Rovelli

«En concert à la galette». 20h. De 5 à 10€.
Théâtre en Rond
4, rue Hector-Berlioz
Grenoble - 04 76 44 03 44

Musique classique

La nature dans la musique

Avec Philippe Wucher, violon et Christophe Louboutin, guitare. 20h30. De 5 à 10€.

Chapelle Ste-Marie-d'en-Haut

30, rue Maurice-Gignoux
Grenoble - 04 57 58 89 01

Orchestre Symphonique Régional du Dauphiné

Requiem de Fauré. Direction Franck Reynaud, Violaine Oustry et Marie-Line Bouhatous. Avec les Chœur de Champo et Crescendo et Thibaut Duret, orgue. 20h30. 13€.

Eglise St-Jean

Boulevard Joseph-Vallier
Grenoble - 06 69 13 34 03

Chanson

Brigitte

20h30. De 23 à 25€.
Salle de l'Isle
15, avenue du Bourg
L'Isle-d'Abau 04 74 80 71 85

Éternellement Piaf

Musique et chant. Mise en scène Benoit Kopniatoff. Les 10 et 11 avril.
Ven, sam 20h. 8€.

L'Heure Bleue

Rue Jean-Vilar
Saint-Martin-d'Hères
04 76 14 08 08

Open mind

Soirées chansons de l'Acidi. 20h. 15€ (avec repas).

L'Atrium

Le Fontanil-Cornillon
06 67 49 03 72

Pop, rock

Asa

«Bed of stone». Pop, soul. Avec en 1^{re} partie, Ledewiff. 20h30. De 23 à 25€.

La Belle Électrique

Grenoble - 09 54 35 86 45

Fauve

«Les nuits fauves». 19h30. 30€.

Summum

Grenoble - 04 76 39 66 00

Jazz, blues

Agathe jazz quartet

Avec Agathe Iracema, chant ; Laurent Coulondre, piano ; Pierre Alain Tocanier, batterie et Jeremy Bruyère, contrebasse. 20h30. De 11 à 22€. Dès 10 ans.

Le Coléo

Avenue Champollion
Pontcharra - 04 76 97 68 08

Marcus Miller

20h30. 36€.
Espace Malraux
67, place François-Mitterrand
Chambéry - 04 79 85 55 43

Folk, Country

Irish cadances

Musique irlandaise et claquettes. Avec Daniel Gourdon, fiddle ; Éric Barnaud, guitare ; Josiane Bracher, violon ; Lucile Vérité, chant ; Gilles Goubin, violoncelle et Yvan Martineau, claquettes. 20h30. De 10 à 13€.

Le Laussy Parc Michal

Gières - 04 76 89 69 12

Rigodons et Traditions

Avec Béatrice Burille, clarinettes ; Éliisa Moroldo, violon ; Jocelyne Vignon, accordéon...

21h. De 4 à 12€.

Café des Arts

36, rue Saint-Laurent
Grenoble - 04 76 54 65 31

Funk, Soul, R'n'b

Dynamita's night #16

Soirée funk. Avec DJ Galactico et DJ T Groove. 23h. 8€ (ou tournez la roue).

L'Ampérage

163, cours Berriat
Grenoble - 04 76 96 55 88

Ciné-concert

Aurochs

Par la Cie Labeaume en musiques. Avec les musiciens du Labeugel Quartet. 20h30. De 10 à 15€.

Espace Paul Jargot

Rue François-Mitterrand
Crolles - 04 76 04 09 95

Danse

Dirty dancing

«Dirty Dancing, l'histoire originale sur scène». Les 10, 11 et 12 avril.
Ven 20h30. Sam 15h, 20h30.
Dim 14h, 19h30. De 33 à 79€.

Halle Tony Garnier

20, place Mérieux
Lyon 7^e - 04 72 76 85 85

Cirque

Je me suis éloigné de moi-même

Théâtre de clown. Par la Cie Totem show. 20h30.

De 8 à 10€.

Château de Bon Repos

Jarrie - 04 76 72 00 05

Matamore

Voit le 7 avril.

Jeune public

3^e Trois petits pas au cinéma

Voit le 3 avril.

Allez Ollie... à l'eau !

Voit le 9 avril.

Le petit prince

Théâtre. Mise en scène Thierry Tochon. Par la Cie Trio mineur. 20h30. De 8 à 12€. Dès 8 ans.

Salle du Jeu de Paume

Square de la Révolution française
Vizille - 04 76 78 86 34

Festival

15^{es} Vues d'en face

Festival international du film gay et lesbien de Grenoble. Une vingtaine de longs-métrages et de courts-métrages. Du 10 au 19 avril.

Grenoble
06 88 70 75 64

5^e Biennale de l'habitat durable à Grenoble

Voit le 9 avril.