



Des Fourmis Dans Les Mains



FICHE TECHNIQUE SON TRIO - ½ Version PIANO 2017

Régisseur SON : Jérôme Rio : +33 (0)6 15 77 58 62 / jeromerio@netscape.net
Tour : Label Folie : Christophe Genevest : +33(0)6 61 54 40 29 / labelfolie@gmail.com

- **Diffusion FACADE** : Système 3 voies actives de puissance adaptée au lieu :
type C.Heil, D'nB, Nexo, Meyer...
Master égalisé via un EQ 2x31Bandes

SVP : EQ+Périph Dynamique+FX à portée de main - hauteur de console

La diffusion se doit d'être parfaitement homogène en tout point de la salle,
Le régisseur se réserve le droit à toutes modifications des eq/filtage/mise en phase du système.

La régie son sera placée en salle avec le public, centrée, au 2/3 de la profondeur,
en aucun cas surélevée ou en régie cabine.

- **Diffusion 3 MIX RETOUR** : égalisés via 3 canaux d'EQ 31Bandes,
3 Wedges identiques, 15 ou 12 pouces, type : C.Heil, D'nB, Nexo ...

- **Console numérique : Yamaha CL5, QL5, M7CL, Soundcraft Vi, Midas Pro, ...**
avec possibilité gestion via ipad/Wifi (possibilité de le fournir)
Minimum : 24 entrées / 6 aux / 8 VCA

- **FX** : *Même en cas de console numérique, un multi-effet externe de qualité est souhaitable type Lexicon PCM91/92,*
En cas d'analogique un minimum de **3 multiEffets** : Lexicon PCM- TC M2000 - D-two - SPX 2000 ...

- **INSERTS** : en cas de console analogique :
4 canaux *Comp/Deesser* DPR402 BSS ou DPR404 *quadCompDeesser*
2 canaux *Comp/Gate* DL241 Drawmer,
1 canaux *Comp type* Dbx 160
2 canaux *Gate* DS201 Drawmer

un **compresseur stéréo de qualité sur le master** sera toujours le bien venu !

- BACKLINE -
un PIANO demi ou quart de QUEUE,
Yamaha, Bosendorfer, Steinway,
Le reste des instruments/amplis est apporté par le groupe.

- **30 minutes sont nécessaires à la préparation son, installation des musiciens et au patch.**
Une fois le plateau installé et câblé :
1h00 minimum est nécessaire à la balance
Un technicien d'accueil sera présent pendant les balances et durant tout le spectacle.

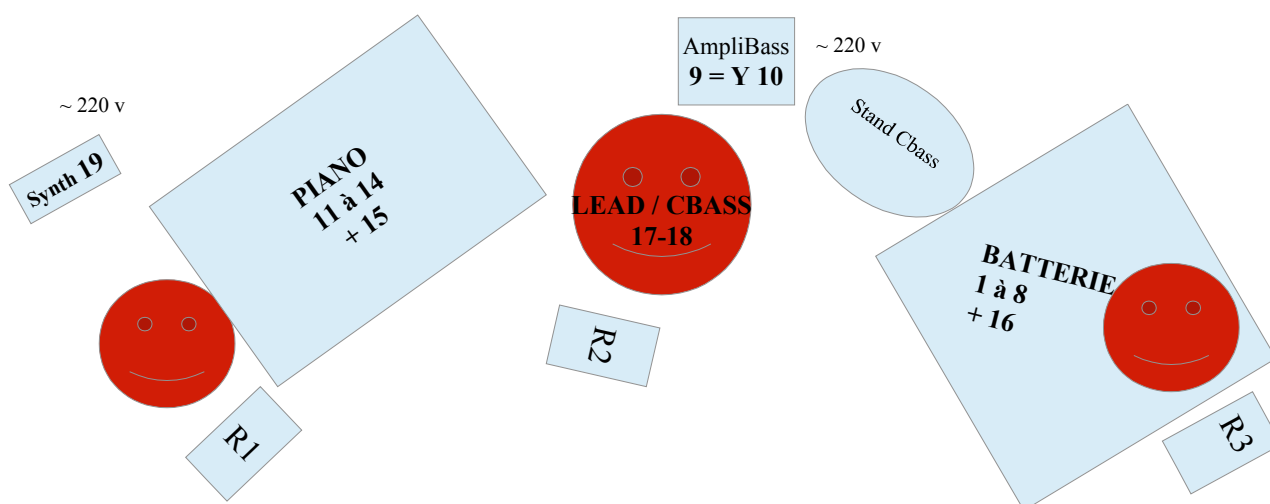
Des Fourmis Dans Les Mains

FICHE TECHNIQUE SON 2/2

Version PIANO 2017

Régisseur SON : Jérôme Rio : +33 (0)6 15 77 58 62 / jeromerio@netscape.net

PATCH		SOURCES	MIC/DI	INSERT	Pieds
1		GC in	Beta91 A	DL 241	-
2		GC out	Beta 52	DL 241	petit
3		CC dessus	SM 57	DL 241	petit
4		CC dessous	Beta 57	DL 241	petit
5		HH	SM 81		petit
6		Rack TOM	E 904	DS 404	-
7		Floor TOM	MD 421	DS 404	petit
8		OH ride	C 414 / SM 81		grand
9		Contre BASS	DI	DBX 160	-
10		Y BASS Electrique	Y 9 >10 ou « input patch »	DBX 160	-
11		PIANO ouïe	Beta 57 / SM58		grand
(12)	option	PIANO queue/dessous	C 414 / c535		grand /petit
13		PIANO Lo	DPA4099P / KM184		Aimant/ grand
14		PIANO Hi	DPA4099P / KM184		Aimant/ grand
15		CHOEUR PIANO (Jar)	SM 58	DPR 402	grand
16		CHOEUR BATT (Cour)	SM 57	DPR 402	grand
17		VOIX FX LEAD	SM 58	DPR 402	grand
18		VOIX LEAD	SM 58 + XLR 15m	DPR 402	grand
19		SYNTH	DI passive		-



Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat ...

N'hésitez pas à me contacter pour toute adaptation, MERCI !

DesFourmisDansLesMains Version PIANO 2017 2sur2