

GARDEN PARTIE



EN CONCERT

la
curieuse
association

F LABEL FOLIE
Festival International de la Folie

TRAIN
THEATRE

Quai des Arts
MUSICAL

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Une coproduction la Curieuse & Label Folie

GARDEN PARTIE

Rencontre insolite entre mots, contrebasse et batterie



Rencontre insolite entre une voix, une contrebasse et une batterie. Les textes, dont l'écriture porte indéniablement une dimension politique et poétique, sont ici parlés, scandés, chantés. La voix est accompagnée par une musique alliant la force évocatrice d'une bande originale cinématographique et la finesse du timbre des cordes et des peaux. Toujours au plus près des mots, un écrin taillé sur mesure. Au final, la poésie revêt des allures de chanson, et les chansons de **Garden Partie** ont l'art des histoires : nous faire voyager.

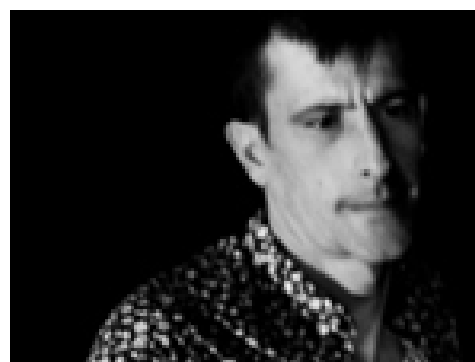
Garden Partie est un trio composé de Florent Hermet (Lalala Napoli, Cie Haut les Mains, No Mad?), Cyril Gilibert (No Shangsa, Musicabrass, Virage) et Pierre Dodet (Cie Haut les Mains, Buffle!, Le Centre Imaginaire).

Après quelques années à compiler des textes et nourrir secrètement l'envie d'une forme musicale autour de ceux-là, Pierre Dodet invite le contrebassiste Florent Hermet à monter un premier répertoire, lequel est présenté en ouverture de Laura Cahen et Babx, à Grenoble en juin 2018.

Garden Partie naît ainsi. En septembre 2018, Cyril Gilibert vient compléter la formation à la batterie.

Les liens qui unissent ces 3 artistes au sein du collectif La Curieuse ou d'autres compagnies de spectacle n'attendaient que **Garden Partie** pour satisfaire l'envie d'un projet commun.

Johan Caballé prend en charge la régie son des concerts.



ÉQUIPE

Pierre Dodet textes, voix • **Florent Hermet** compositions, contrebasse • **Cyril Gilibert** batterie
Johan Caballé son

PROJET SOUTENU PAR LE TRAIN THÉÂTRE (26) ET LE QUAI DES ARTS (74)

EP 2020

GARDEN PARTIE

ÉCOUTER : <https://soundcloud.com/user-26223529>



«Voilà le 1er EP de Garden Partie !

Six titres enregistrés au studio de Johan Caballé, presque à la maison.

Six titres aux ambiances contrastées déposées sur une même galette, pour offrir l'horizon sonore le plus représentatif et l'idée la plus fidèle de ce joyeux bordel.

Joyeux bordel qui raconte des épopées modernes, égratigne l'archaïsme de nos sociétés, fantasme des divinités lointaines et chante l'amour !» Pierre Dodet

EXTRAITS VIDÉOS



https://www.youtube.com/watch?time_continue=23&v=dAKaJQ-zO6U



https://www.youtube.com/watch?time_continue=21&v=LwMVJra6ko0

BIOGRAPHIES



PIERRE DODET - TEXTES, VOIX

Après une enfance et une adolescence passées au Conservatoire de Musique de Valence, il monte ses premiers groupes de musique avec déjà un penchant pour l'écriture. En 2002, il découvre le théâtre avec Emilie Leroux, metteuse en scène des **Veilleurs Compagnie Théâtrale**. Premiers spectacles où chansons, musique et théâtre se croisent.

En 2010, il rejoint Xavier Machault et Roberto Negro pour créer **Le Caravanning Club**, cabaret musico-théâtral en caravane. Sur scène, le même trio monte **Buffle !** en 2013, ainsi que le ciné-concert **Miracle à Milan** en 2015. La même année, il crée avec Fitou Jébéjjan et Cyril Gilibert la **Cie Laissons de Côté** et **Le Singe d'Orchestre** – la presque histoire de la musique, spectacle jeune et tout public.

En 2016, il retrouve Roberto Negro et Florian Satche, 2 membres du Tricollectif, pour **Princesses**, concert où il dit ses textes sur une musique post-industrielle élaborée au piano préparé et à la grosse caisse symphonique. Parallèlement, il écrit et joue pour les autres, dans différents domaines : théâtre et marionnettes pour la **Cie Haut les Mains** (spectacles **Choses et Autres** en 2014, **Contre Mémoire** en 2018), chansons pour **No Mad ?** (textes de l'album *Idomeni* en 2017), théâtre pour la Cie **Centre Imaginaire** (*Le 13è Portrait* en 2017). En 2018, il crée **Garden Partie**.

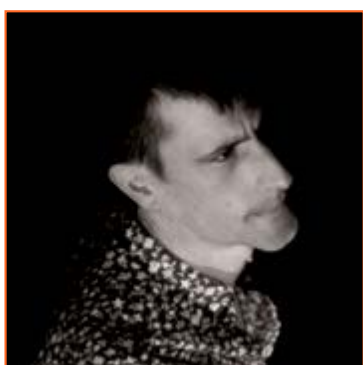


FLORENT HERMET - COMPOSITIONS, CONTREBASSE

Guitariste autodidacte à l'âge de 13 ans, il joue dans différents groupes de rock. Il débute la contrebasse 10 ans plus tard, découvre le jazz et les «musiques du monde» dans de nombreuses formations, se perfectionne au Conservatoire Départemental de Valence, à Jazz Action Valence et dans différents stages et master classes (auprès de Claude Tchamitchian, Eric Echampard, Pascal Berne, Christophe Marguet, Olivier Sens....) Compositeur interprète, il a, depuis les années 2000, participé à de nombreux projets artistiques tels que les groupes **No Mad ?** et **Lalala Napoli**.

Il est actuellement musicien et compositeur dans l'**Opéra Afortunada**, **Douar Trio**, **Doc Mad** et le ciné-concert **The Party** avec **No Mad ?**, **Garden Party**. Pour ces différents projets, il a également participé aux enregistrements des albums. Il co-écrit et interprète depuis 2009 les musiques des spectacles de la **Cie Haut les Mains** : **Accord Caboche**, **Histoire Papier**, **Choses et Autres** et **Zora**.

Très attiré par le rapport entre la musique et l'image, il a composé et présente depuis 2018 un seul en scène sur la bande dessinée sans paroles **Là où vont nos pères** de l'auteur Australien **Shaun Tan**.



CYRIL GILIBERT - BATTERIE

Formé à Jazz Action Valence, il est batteur et percussionniste. En vingt ans de scène, il a été amené à développer différentes esthétiques, le jazz : **Astrakan**, **Altair** ; la fanfare : **Makan Mouchkil**, **Musica-brass** ; les musiques du monde : **Coco Sunshine**, le rock : **No Shangsa**, **Cumbia Conspiracy**, **Micheline et les Michels**, **X-Roll**... En 2010, il participe à l'aventure du **Ballet Manchot**, création collective circassienne et musicale. La tournée dure 4 ans. En 2015, il crée, avec Fitou Jébéjjan et Pierre Dodet, **Le Singe d'Orchestre** – la presque histoire de la musique, spectacle jeune et tout public mêlant théâtre, clown et musique. En 2017, il répond à l'invitation de **François Castiello** (Bratsch, Lalala Napoli) pour créer **Virage**, duo accordéon/batterie de musique à mi chemin entre l'improvisation du jazz, la transe des musiques électro et l'énergie du rock.

En 2018, il rejoint **Garden Partie**. Par ailleurs, il a été enseignant en musique et éveil musical auprès d'enfants de 4 à 10 ans.

JOHAN CABALLÉ – SON

En 20 ans de régie son, il a participé à de multiples aventures artistiques, en musique autant qu'en spectacle vivant : **Cie Transe-Express**, **L'Orchestre Tout Puissant Marcel Duchamp**, **l'Étrangleuse**, **Buffle !**, **Cie Membros**, **Le Singe d'Orchestre**, **Hypercult**, **Pelouse**, **Le Ballet Manchot**...

Il a également créé un studio d'enregistrement où il réalise des disques et s'amuse d'expérimentations sonores diverses...

CONTACTS

Production - Administration - Communication : LA CURIEUSE

Cécile Raffin

admin@la-curieuse.com • 04 75 55 38 31

Diffusion : LABEL FOLIE

Christophe Genevest

tour@labelfolie.com • 06 61 54 40 29

Artistique :

Pierre Dodet

dodetpierre@yahoo.fr • 06 30 48 52 65

 <https://www.la-curieuse.com/artiste/garden-partie/>
<https://labelfolie.com/garden-partie.html>

SOUTIENS & PARTENAIRES GARDEN PARTIE

