

IAROSS

FICHE TECHNIQUE

Après prise en compte de ce document, le(s) régisseur(s) d'accueil prendront contact avec le groupe pour s'assurer que tout est en ordre et gérer les éventuelles équivalences de micros.

Contact : florian.vincent37@gmail.com

06.35.22.94.05

FACADE

SYSTEME SON : NEXO, MEYER, C. HEIL, EAW, ADAMSON et MARTIN AUDIO sont des marques reconnues de qualité. La puissance, le mode de diffusion et la phase du système seront évalués par un professionnel en fonction de la salle et de l'acoustique.

La sono sera réglée et en phase avant la balance du groupe. Le régisseur son du groupe aura accès aux différents réglages de la sono (filtres, EQ, phase, dynamique, amplis...) si besoin est.

REGIE : 1 console **16 voies minimum** type : MIDAS, SOUNCRAFT, MACKIE, YAMAHA...

Si les retours sont gérés de la console façade, les égaliseurs graphiques des retours seront facilement accessibles de la régie façade. 6 départs d'auxiliaires doivent être présents sur chaque tranche de la console (retours + FX).

CU : 1 station de périphériques contenant :

- ! 1 EQ 2X31 bandes : KLARK TEKNIK, BSS,...
- ! 8 canaux compresseurs (DBX, BSS, DRAWMER...)
- ! 1 reverb minimum de bonne qualité (lexicon,...)

RETOURS

L'égalisation, l'amplification et le câblage nécessaire à la réalisation de 3 **circuits de retours**.

Aux 1 : Nicolas (lead)

Aux 2 : Colin (piano/guitare)

Aux 3 : Julien (batterie)

BACKLINE

- ! Un **TABOURET** pour le pianiste
- ! Un **STAND CLAVIER**.
- ! **3 PETITS REHAUSSEURS** d'une hauteur d'environ 50 cm pour poser l'ampli guitare, l'ampli violoncelle ainsi qu'un **Ordinateur** pour le batteur.

DIVERS

- Un lieu **chauffé** et **privé** avec **miroir** pour loger le groupe.
- En l'absence de console retours, un technicien compétent restera en alerte en coulisse pour pouvoir parer rapidement à un éventuel problème.
- Un créneau de **1 HEURE minimum** – une fois l'installation du backline, patch et line check effectués – est nécessaire à une balance correcte.

IAROSS

PATCH

JULIEN

NICOLAS

COLIN

	INSTRUMENTS/VOIX	MICROPHONE/DI BOX	INSERT FX
1	KICK in	BETA91/M88	Comp + Gate
2	KICK out	B52/D6/D112	Comp + Gate
3	SNARE	SM57	
4	TOM basse	MD421	Gate
5	OV L	C414/KM184	
6	OV R	C414/KM184	
7	CASSEROLE	SM57	
8	SPD	DI	
9	ORDI L	DI	
10	ORDI R	DI	
11	CELLO di	DI	
12	CELLO microphone	DPA (<i>fournie par le groupe</i>)	
13	BASSE	M88	
14	Clavier RHODES	DI	
15	Synth TETRA	DI	
16	Amp Guitar	SM57	
17	-----	-----	
18	VOIX	KSM9 (<i>fournie par le groupe</i>)	Comp

IAROSS

PLAN DE SCENE

