

## *The Sassy Swingers*

Nous sommes les Sassy Swingers, un sextet en 2017 résolument acoustique (Voix, sousaphone, banjo, washboard, clarinette, trombone, batterie). Créé en octobre 2014, nous rendons hommage au répertoire jazz enjoué et métissé de la nouvelle Orléans des années 30 à nos jours. Nous nous approprions la tradition "Louis Prima, Bessie Smith, Kid Ory...", mêlant standards actuels et compositions.

Notre quartet a été fondé suite au voyage qui a marqué musicalement la chanteuse Sandrine Arnaud à la Nouvelle Orléans en mars 2014. Elle a ramené dans ses bagages ce répertoire Swing chanté dans les rues et dans les bars par la gente féminine "nouvelle orléanaise » (si nous pouvons dire !!!).

Sandrine « Sassy » Arnaud décide de monter ce quartet aux instruments atypiques pour recréer l'atmosphère dixieland de ces années. Grâce à cette formule, le groupe déambule et est au plus proche du public. Elle s'entoure de musiciens Nantais (Franck Bougier à l'hélicon, Mathieu Lagrula au banjo et Jérôme Bossard washboard). (Franck Bougier a été remplacé par Benoit Poeuf.)

Suite à un excellent retour du public et à de nombreuses programmations, nous agrandissons les Sassy et devenons en 2017 un sextet. Un trombone, une clarinette se joindront à nos instruments pour étoffer notre son et rendre hommage à l'improvisation collective si chère au jazz New Orleans.

Cette nouvelle formation nous permet de défendre un son encore plus dansant et plus dixieland. Ce sextet tirera aussi son originalité de l'interprétation intense et élégante de cette voix féminine très peu utilisée dans ce style de répertoire ainsi que de la possibilité de jouer partout dans toutes les circonstances grâce à son « son » acoustique qui ne demande pas de système de sonorisation supplémentaire.

The Sassy Swingers : Ça swingue, ça chaloupe, on y voit une pin-up et des instruments insolites, le tout dans un style délicieusement rétro... Irrésistible et contagieux ! [www.thesassyswingers.com](http://www.thesassyswingers.com)

## Sandrine Arnaud

**chanteuse comédienne** nantaise d'abord autodidacte, perfectionne ses techniques vocales et musicales en 2006 auprès de professeurs lyriques (Bertrand Cardiet, Marie-Jeanne Charrier, Emmanuel Pesnot) puis au sein de l'Ecole Jazz à Tours pendant 2 ans avec Patricia Ouvrard.

Durant cette période de formation, elle collabore avec de nombreux artistes :- En 2009 avec Laurent Cailleton pour le spectacle Laurent Cailleton et les Black girls (cabaret humoristique, érotique et chic Nantais) dans lequel elle cumule le chant, la comédie et la danse.- en 2010 avec Roman Electric Band (folk rock) et Richard Kara (afro fusion) en qualité de choriste, en studio et concerts.

Après avoir créé le duo guitare, voix **Comik Strip** (standards jazz, chanson française) en 2010 accompagnée par Paul Kurkdjian puis Mathieu Lagrula, elle monte un quartet **Oozy Moon** (2012) au répertoire pop, soul, rocky de compositions et reprises (avec Edison Belmar, Gabor Turi, Alexis Oger). C'est au sein de ce projet qu'elle fait ses premiers pas de compositions et d'écritures.

En parallèle, Combustion spontanée, un big band soul funk fait appel à Sandrine pour enregistrer « Sand and Rain » et interpréter plusieurs chansons du répertoire de Daniel Janin. Elle donne également des cours de chant au sein de l'école Zigomat'hic où elle fait la rencontre de Jérôme Bossard (fondateur de l'école, musicien de jazz new OrLéans et responsable pédagogique du stage musical de Tremolino à la Nouvelle OrLéans).

Suite à un voyage à la Nouvelle OrLéans en Mars 2014, elle décide de former ce quartet acoustique « **The Sassy Swingers** » et de redonner vie, sur scène comme dans la rue, à ce style typique des années 30 à NOLA. En effet, elle tombe éperdument « amoureuse » de ce style musical pour ses rythmes chaloupés, métissés et sa générosité d'interprétation. Pour concrétiser ce projet, elle s'entoure d'artistes Nantais, Mathieu Lagrula, (Banjo, trompette), Jérôme Bossard (Washboard) et Franck bougier (Héliçon).

Franck Bougier est depuis peu remplacé par Benoît Poeuf (Sousaphone) pour la tournée 2015, 2016. Actuellement elle travaille activement sur le développement du projet musical « The Sassy Swingers ». Elle emmène des compositions, assure le suivi et le booking du groupe.

Pour l'année 2017, elle développe le projet Sassy Swingers en Sextet pour aborder l'improvisation collective si chère à cette musique. Le groupe passera donc de 4 musiciens sur scène à 6 musiciens. En début d'année 2017, l'album des Sassy Swingers à 6 verra le jour.

Sandrine aime mettre en scène les musiciens qui l'accompagnent et créer un spectacle scénique autour du répertoire New Orleans des Sassy sur scène. Elle continue, en parallèle des « sassy », à participer à des projets musicaux en qualité de choriste « Dopler » (chanson pop Française) et de comédie en tant que comédienne (Rôle de

---

Chloé dans le téléfilm « Mon frère bien aimé » auprès du réalisateur Denis Malleval, donnant la réplique à Olivier Marshal et Mickael Youn. Sortie prévue en décembre 2016)

## Mathieu Lagraula

### *Guitariste*

Musicien boulimique, sideman prisé et infatigable, le guitariste **Mathieu Lagraula** s'est fait connaître sur la scène jazz nantaise grâce à son feeling particulier à la frontière entre le blues et le jazz. A 16 ans il intègre le **Big Band Universitaire de Nantes**, et en devient le co-directeur musical quelques années après. Il se forge peu à peu un nom de soliste à travers des centaines de concerts partout en France, et de multiples enregistrements. Depuis quelques années, il s'ouvre aussi à l'accompagnement de troupes de théâtre et notamment en rythmant les performances de la **Troupe du Malin**. Musicien complet, il se produit dans diverses formations aux styles variés allant de la Soul Music au Reggae (en tant que guitariste/trompettiste pour le groupe **Zgoaya**), en passant par le Rock'n Roll dans l'orchestre de **Phil Barouf et les Intellectuels**. Il reste toujours profondément ancré dans le côté Jazz de la force avec son **trio**, comme banjoïste au sein du quartet New Orleans **The Sassy Swingers**, avec la chanteuse **Sandrine Arnaud**, ou dans des formations aux sonorités plus actuelles comme le duo **Souffle** ou avec le batteur **Gaëtan Allard**, ou récemment dans une création personnelle, le quartet **WOODSHIPPERS**.

## Benoit Poeuf

### *Sousaphone*

Il débute le petit Tuba à l'âge de 9 ans dans son village de Landes Gaulois. Il poursuit ses études au conservatoire de Blois et du 10ème arrondissement de Paris d'où il sort avec un prix de Tuba en 1990. Engagé dans la musique principale des troupes de marines, il les quittera pour les orchestres du Parc EuroDisney en 1992 pour 10 années. Il sévira dans la fanfare aux son sud-américains de la Belle Image pendant 9 ans. Depuis 2007, il compte parmi les piliers du Zygos Brass Band (musiques de fanfare de la Nouvelle Orléans Nantais) et s'est rendu 2 fois à New Orleans pour s'y perfectionner avec les sousaphonistes les plus éminents comme Kirk Joseph (membre fondateur du Dirty Dozen Brass Band) qui le considère maintenant comme son alter-ego français.

## Timothée Liotard

### *Clarinettiste et saxophoniste*

Ancien élève de "Jazz à Tours" (D.E.M en 2008) et titulaire du Diplôme d'Etat d'enseignement artistique (spécialité jazz, Cefedem Ile de France 2012).

A étudié avec Lenny Popkin, Al McLean (McGill University), Mathieu Donarier, Olivier Thémine et Julien Desgranges entre autres.

Il se produit actuellement avec son sextet "The Cat's Corner Sextet" (swing années 40), avec "The Maze" (Boogaloo-fusion) quintet du saxophoniste Ronan Mazé et d'autres formations comme "The Stompers Cie" et "Sassy Swingers" (jazz new orleans) et les big bands "Jazz Sur Lie Orchestra" et "New Bottle Old Wine".

## François Tavard

### *Tromboniste*

né en 1983 commence le trombone à 14 ans. Après quelques années de cours en école de musique, il s'oriente rapidement vers la musique en groupe. À Nantes pour suivre des études d'ingénieur en 2003, il joue dans des ensembles universitaires et divers groupes amateurs. À cette période, la musique de rue occupe une grande place dans ses projets musicaux, aussi il crée avec des amis les WestCostars, fanfare influencée par les brass band américains. Il se lance avec ce groupe dans la composition et l'arrangement.

Il arrive à Rennes en 2007 pour travailler dans la recherche scientifique mais sait se faire remarquer comme talentueux tromboniste dans les jams sessions de la région rennaise. Ainsi, il a rejoint un grand nombre de formations semi-professionnelles et professionnelles. En 2013, il se consacre entièrement à la musique et joue dans une dizaine de formations de divers styles (jazz, reggae, balkanique, brass band). On peut l'entendre notamment dans Ricky Ford & Ze Big Band, Irian, Haoji, Funk'Eleven, Atomic Riffmakers, les WestCostars, Mandibul'Orchestra, le collectif Volkanik.

## Simon Riochet

### *Batteur, Percussionniste, compositeur*

Passionné de l'instrument, il commence l'apprentissage de la batterie dès l'âge de 7 ans, dans l'école de musique du village de Cambpon. Il poursuit ensuite ses études à l'école Agostini de Rezé et devient professeur au sein de cet établissement, ce qui lui permet de jouer avec de grands batteurs tel que *Loïc Pontieux* ou encore *Régis Ceccarelli*. Parallèlement, il joue dans plusieurs formations comme **Freedom for Roblochon** ou **Zgoaya**, celles-ci lui permettent au travers de la scène et de la composition d'aller toujours plus loin dans l'expérimentation musicale. En ce sens, il compose pour la compagnie de danse contemporaine **Groupe Fluo**. Dans ses morceaux, la percussion, qu'elle soit organique ou électronique, a toujours une place primordiale. Car elle a pour lui cette faculté de toucher à l'essence même de l'être, tout en offrant de multiples possibilités harmoniques, bien que cet aspect soit souvent oublié de la plupart. Curieux, il s'ouvre à l'accompagnement improvisé en jouant pour des « matchs de théâtre » avec **La Troupe du Malin**. Musicien accompli, il continue à étendre sa palette musicale en tant que sideman dans de nombreuses formations aux styles variés: **Aymeric Maini** (soul/blues), **The Sassy Swingers** (jazz new orleans), **Marquees** (pop psychédélique).