



PHOTO ROMAIN LEFEVRE ROLAND / PALOMA SMAC

IAROSS

Chansons hypnotiques

SAMEDI 8 AVRIL, à L'Atelier du Nord, 19h30, entrée libre.

Iaross ne fait pas dans la facilité. Avec ce trio montpelliérain, on n'est pas au royaume de la chanson sympa à siffloter, ni du rock pop aux refrains légers. Ça grince, ça éructe et ça cogne. Les textes chocs sont déclamés d'une voix colérique/poétique qui rappelle plus Léo Ferré ou Noir Désir que Vincent Delerm, si vous voulez des noms... La musique est encore plus originale et déroutante, notamment grâce au violoncelle de Nicolas Iarossi, qui a fondé le groupe en 2008, avec Germain Lebot à la batterie et Colin Vincent à la guitare. Les rythmes sont complexes, les arrangements travaillés, le résultat hypnotique.

Le groupe a déjà publié deux albums studio, *Ventre* en 2010 et *Renverser* en 2013. Il écume régulièrement les scènes, tremplins et festivals de France, effectue des premières parties prestigieuses (Dominique A, Jacques Higelin, Arthur H) et s'est vu distinguer en 2013 du Coup de cœur de la prestigieuse académie Charles-Cros. Bref, une carrière à l'ancienne, où l'on fait ses classes sur la route, à force de travail et de don de soi. Le succès de Iaross ne passera pas par NRJ ni par TF1. Il sera progressif et mérité.

Nouvelle étape de ce parcours héroïque: la sortie d'un troisième album, *Le Cri des fourmis*, le 31 mars 2017. Pour l'occasion, Iaross nous offre un concert exceptionnel, à l'Atelier du Nord, haut lieu vivant et chaleureux de l'art underground montpelliérain. Le tout accompagné d'une exposition de Mathieu Renault et de surprises diverses. ■

,Stan Cuesta